

STATISTIKAT E KULTURËS

2025

- Gjatë vitit 2025, janë organizuar gjithsej 1.272 shfaqje dhe premiera në institucionet qendrore të artit, ndërsa numri i spektatorëve arriti në 171.607.
- Gjatë vitit 2025, u zhvilluan 314 aktivitete kulturore me pjesëmarrje ndërkombëtare në Shqipëri, me gjithsej 261.654 pjesëmarrës.
 - Kosova, vendet e Bashkimit Evropian dhe Arabia Saudite shënuan numrin më të lartë të aktiviteteve dhe pjesëmarrësve.
- Në vitin 2025, në aktivitetet kulturore në Shqipëri morën pjesë 428 artistë të huaj, ku pjesën më të madhe e përbënin artistët nga Arabia Saudite (29,7 %), Kosova (11,7 %) dhe Italia (9,8 %), duke reflektuar rritjen e prezencës ndërkombëtare në jetën kulturore të vendit.
- Numri i vizitorëve në institucionet e trashëgimisë kulturore arriti në 1.523.587 vizitorë, duke shënuar një rritje prej 15,9 %, krahasuar me vitin 2024.
- Në vitin akademik 2025-26, në fushat e studimit të lidhura me kulturën janë regjistruar 16.111 studentë në arsimin e lartë, ku fusha më e preferuar është Arkitekturë dhe Ndërtim me 6.119 studentë.
- Në aktivitetet ose profesionet e lidhura me kulturën janë të punësuar 33.893 individë, të cilët përbëjnë 3,0 % të punësimit gjithsej në vend.
- Në vitin 2025, rritja më e lartë e çmimeve për mallrat dhe shërbimet kulturore është shënuar në kategorinë "Librat" me 2,9 %.
- Shpenzimet publike për Argëtim, Kulturë dhe Çështje Fetare përbëjnë 1,65 % të shpenzimeve publike gjithsej dhe zënë një peshë prej 0,50 % në PBB-në gjithsej.

Shënim për përdoruesit: Të dhënat e detajuara vjetore mbi treguesit e statistikave të kulturës janë të disponueshme në databazën statistikore të INSTAT: [Kultura](#)

Metodologjia

Statistikat e paraqitura në këtë publikim janë siguruar nga anketat që INSTAT zhvillon dhe nga burimet administrative si Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit, Ministria e Arsimit, si dhe Ministria e Financave. Metodologjia e përdorur bazohet në rekomandimet e Eurostat.

Pjesëmarrja kulturore

Përfshin të dhëna bazuar në anketën e të Ardhurave dhe Nivelit të Jetesës që INSTAT zhvillon dhe në të dhënat administrative, të siguruara nga Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit lidhur me numrin e aktiviteteve kulturore dhe numrin e pjesëmarrësve në aktivitetet kulturore.

Anketa e të Ardhurave dhe Nivelit të Jetesës mbledh të dhëna për pjesëmarrjen në aktivitete kulturore me pagesë të individëve mbi 16 vjeç, sipas gjinisë. Aktivitetet kulturore përfshijnë vizitat në teatër, kinema, koncerte, aktivitete sportive etj.

Në institucionet qendrore të artit e të kulturës përfshihen: Cirku Kombëtar, Teatri Eksperimental, Teatri Kombëtar, Teatri i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor, Qendra Kombëtare e Kinematografisë, Qendra Kombëtare e Kulturës për Fëmijë, Arkivi Qendror Shtetëror i Filmit, Biblioteka Kombëtare, Galeria Kombëtare e Arteve, Qendra Kombëtare e Librit dhe Leximit.

Trashëgimia kulturore

Të dhënat mbi trashëgiminë kulturore i referohen muzeve, kalave dhe parqeve arkeologjike, të cilat janë në varësi të Ministrisë së Turizmit, Kulturës dhe Sportit. Institucionet e trashëgimisë kulturore përfshijnë institucionet:

Muze	Kala e monumete të tjerë	Park arkeologjik
Muzeu Historik Kombëtar, Tiranë	Kalaja Berat	Parku Kombëtar, Butrint
Muzeu Arkeologjik, Durrës	Kalaja Gjirokastrë	Parku Arkeologjik, Apolloni
Muzeu i Pavarësisë, Vlorë	Kalaja e Portopalmos	Parku Arkeologjik, Bylis
Muzeu Gjergj Kastrioti, Krujë	Kalaja e Kaninës	Parku Arkeologjik, Shkodër
Muzeu Etnografik, Krujë	Kalaja e Himarës	Parku Arkeologjik, Lezhë
Muzeu Etnografik, Berat	Amfiteatri Durrës	Parku Arkeologjik, Amantia
Muzeu Ikonografik Onufri, Berat	Manastiri i 40 Shenjtorëve	Parku Arkeologjik, Orikum
Muzeu i Artit Mesjetar, Korçë	Torre Veneciane, Durrës	Parku Arkeologjik, Finiq
Muzeu Arkeologjik, Korçë		Parku Arkeologjik, Antigone
Muzeu i Arsimit, Korçë		
Muzeu Kombëtar i Fotografisë Marubi		
Muzeu Kombëtar i Përgjimeve "Shtëpia me Gjethe"		

Arsimi kulturor

Të dhënat mbi regjistrimet e studentëve në arsimin e lartë në fusha studimi të lidhura me kulturën janë siguruar nga Ministria e Arsimit. Arsimi kulturor pasqyron gjithashtu të dhëna për shkëmbimin kulturor, duke u fokusuar te studentët e huaj që studiojnë në universitetet shqiptare. Bazuar në klasifikimin e fushave të studimit (ISCED-F 2013), fushat që konsiderohen të lidhura me kulturën janë:

Fushat në kulturë

021 Arte
022 Shkenca humane
023 Gjuhët
032 Gazetari dhe informim
073 Arkitekturë dhe ndërtim
1014 Sporte

Punësimi në kulturë

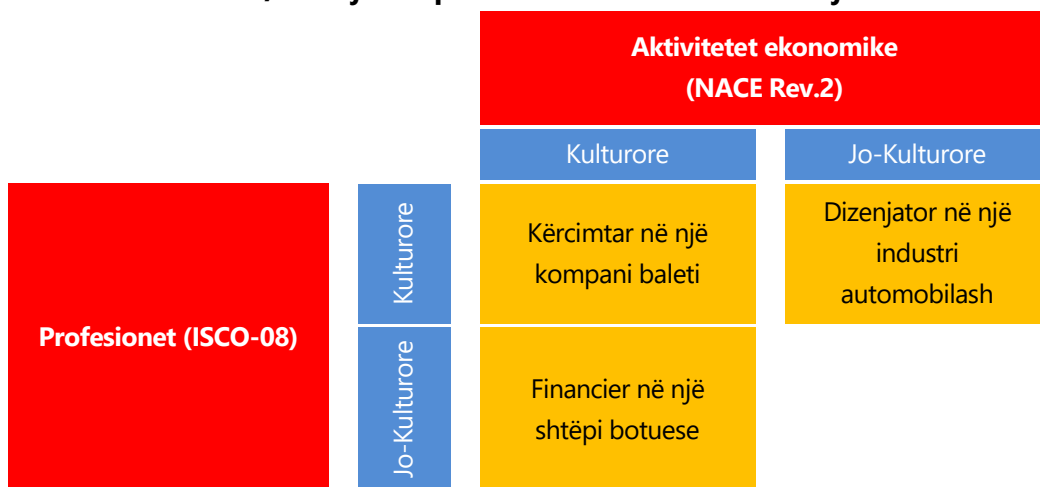
Të dhënat mbi punësimin në kulturë bazohen në Anketën e Forcave të Punës së Shqipërisë, të dhëna vjetore dhe mbulojnë popullsinë 15 vjeç e lart. Punësimi kulturor përfshin të gjithë personat që punojnë në aktivitete ekonomike që konsiderohen të jenë kulturore, pavarësisht nëse personi është i punësuar në një profesion kulturor. Ai gjithashtu mbulon personat me një profesion kulturor, pavarësisht nëse ata janë të punësuar në një aktivitet ekonomik jo-kulturor. Përkufizimi i punësimit kulturor përcaktohet në terma të Klasifikimit Statistikor të Aktiviteteve Ekonomike në Komunitetin Evropian (NACE Rev. 2) dhe Klasifikimit Standard Ndërkombëtar të Profesioneve (ISCO-08). Një listë e plotë e aktiviteteve ekonomike dhe profesioneve që janë përdorur për të përcaktuar punësimin kulturor është dhënë më poshtë:

Sektorët Kulturorë (aktivitetet ekonomike) — NACE Rev. 2

18 Shtypja dhe riprodhimi i mediave të regjistruara
32.2 Prodhimi i instrumenteve muzikore
58.1 Botimi i librave, revistave periodike dhe veprimtari të tjera botuese
59 Aktivitete të prodhimit të programeve filmike, video dhe televizive, regjistrim të zërit dhe muzikës
60 Aktivitete programuese dhe transmetuese
74.1 Aktivitete të specializuara të dizajnit
74.2 Aktivitete fotografike
74.3 Aktivitetet e përkthimit dhe interpretimit
90 Aktivitete krijuese, artistike dhe argëtuese
91 Biblioteka, arkiva, muze dhe veprimtari të tjera kulturore

Profesionet kulturore — ISCO-08	
216	Arkitektë, planifikues, topografë dhe dizajnerë
2353	Mësues të tjerë të gjuhës
2354	Mësues të tjerë të muzikës
2355	Mësues të tjerë të arteve
262	Bibliotekarë, arkivistë dhe kuratorë
264	Autorë, gazetarë dhe gjuhëtarë
265	Artistë krijues dhe interpretues
3431	Fotografë
3432	Dizenjues dhe dekorues të brendshëm
3433	Teknikë të galerisë, muzeut dhe bibliotekës
3435	Profesionistë të tjerë të asociuar artistikë dhe kulturorë
3521	Teknikë transmetimi dhe audio-vizualë
4411	Nëpunës të bibliotekës
7312	Prodhues dhe akordues të instrumenteve muzikore
7313	Punëtorë të stolive dhe metaleve të çmuar
7314	Poçarë dhe punëtorë të ngjashëm
7315	Prodhues të qelqit, prerës, bluarës dhe ilustrues
7316	Shkrimtarë shenjash, piktorë dekorativë, gdhendës dhe të tjerë
7317	Punëtorë artizanalë në dru, shporta dhe materiale të ngjashme
7318	Punëtorë artizanalë në tekstil, lëkurë dhe materiale të ngjashme
7319	Punëtorë artizanalë të paklasifikuar diku tjetër

Përkufizimi i fushës/shtrirjes së punësimit kulturor – shembuj



Përdorimi i internetit për qëllime kulturore

Të dhënat mbi përdorimin e rregullt të internetit (3 muajt e fundit) nga individët 16-74 vjeç janë siguruar nga anketa e përdorimit të Teknologjisë së Informacionit dhe Komunikimit (TIK) në Familje dhe nga Individët, që INSTAT zhvillon me periodicitet vjetor.

Aktivitet kulturore online përfshijnë pjesëmarrjen në rrjete sociale, leximin e gazetave, revistave në internet, komunikimin me mesazhe të shkurtra dhe blerjet online të librave, revistave, gazetave.

Indeksi i Harmonizuar i Çmimeve të Konsumit

Të dhënat mbi indeksin e harmonizuar të çmimeve të konsumit lidhur me mallrat dhe shërbimet kulturore janë siguruar nëpërmjet anketës së Çmimeve të Konsumit, që INSTAT zhvillon me periodicitet mujor. Ky tregues bazohet në Klasifikimin Europian të Shpenzimeve Individuale sipas Qëllimit (ECOICOP) me 12 ndarje kryesore.

ECOICOP – qëllime kulturore

CP091 Pajisje audio-vizuale, fotografike dhe riparimi i tyre

CP09221 Instrumenta muzikorë

CP0942 Shërbime kulturore

CP0951 Libra

CP0952 Gazeta dhe mjete shkollore

Shpenzimet Publike për Argëtim, Kulturë dhe Çështje Fetare

Të dhënat mbi shpenzimet publike për fushën e kulturës janë siguruar nga INSTAT dhe Ministria e Financave.

Përkufizime

Trashëgimia kulturore është tërësia e pasurive kulturore, materiale dhe jomateriale, të një individi, grupi ose shoqërie të trashëguara nga e kaluara që ruhen në të tashmen, për t'ua përçuar brezave në të ardhmen, si pjesë e pasurisë kombëtare të një vendi, të cilat shprehin vlerat, identitetin, njohuritë, traditat, besimet si dhe pasuritë kulturore.

Muze është një institucion i ruajtjes së kujtesës, në shërbim të shoqërisë dhe zhvillimit të saj, i hapur për publikun, që konservon, studion, komunikon dhe prezanton trashëgiminë e luajtshme e të paluajtshme të njerëzimit dhe mjedisit rrethues të tij, me qëllim edukimin, studimin, promovimin dhe argëtimin.

Monument kulture është objekti ose ndërtimi me vlera historiko-kulturore, që mbrohet nga shteti.

Park arkeologjik është territori i përcaktuar me kufij të qartë, që përfshin dëshmi të rëndësishme arkeologjike të mbitokës, nëntokës e nënujit dhe bashkëprani të pasurive historike, peizazhit kulturor, i organizuar me elemente të një muzeu në natyrë.

Blerjet "online" i referohen porosive të mallrave ose shërbimeve nëpërmjet internetit, blerjeve të tyre nëpërmjet internetit (e-blerje) për qëllime personale nëpërmjet çdo lloji pajisjeje (desktop, i lëvizshëm ose i dorës, përfshirë telefonin celular ose telefon inteligjent).