

# Statistikat e kulturës\*

## Tremujori III – 2020

**Tiranë, më 2 Nëntor 2020:** Ky publikim përfshin të dhëna mbi numrin e shfaqjeve dhe spektatorëve në institucionet e artit dhe kulturës, të dhëna mbi numrin e vizitorëve në institucionet e trashëgimisë kulturore dhe të dhëna nga biblioteka kombëtare.

### Institucione të artit dhe kulturës

Gjatë tremujorit të tretë 2020, janë organizuar 13 shfaqje dhe premiera të hapura, 7 shfaqje në Teatrin Kombëtar Eksperimental, 4 shfaqje në Qendrën Kombëtare të Kulturës për Fëmijë dhe 2 shfaqje në Cirkun Kombëtar. Qendra Kombëtare e Kulturës për Fëmijë gjatë këtij tremujori ka shfaqur 1 premierë online.

**Tab. 1 Numri i shfaqjeve dhe premierave në institucionet kulturore, T3 - 2020**

Numri i shfaqjeve/premiera	Shfaqje		Premiera		Gjithsej	
	Tr.3-2019	Tr.3-2020	Tr.3-2019	Tr.3-2020	Tr.3-2019	Tr.3-2020
Teatri Kombëtar Popullor	0	0	0	0	0	0
Teatri Kombëtar Eksperimental	10	7	4	0	14	7
Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansambllit Popullor	5	0	6	0	11	0
Qendra Kombëtare e Kulturës për Fëmijë	29	3	1	1	30	4
Cirku Kombëtar	6	2	0	0	6	2
<b>Shfaqje kulturore/premiera gjithsej</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>61</b>	<b>13</b>

**Tab. 2 Numri i spektatorëve në institucionet kulturore, T3 - 2020**

Numri i spektatorëve	Tr.3- 2019	Tr.3-2020*
Teatri Kombëtar Popullor	0	0
Teatri Kombëtar Eksperimental	2.344	704
Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansambllit Popullor	6.200	0
Qendra Kombëtare e Kulturës për Fëmijë	3.014	0
Cirku Kombëtar	1.000	300
<b>Numri i spektatorëve gjithsej</b>	<b>12.558</b>	<b>1.004</b>

\*Për shkak të situatës së krijuar nga Covid-19, shumica e aktiviteteteve kulturore janë zhvilluar online. Disa shfaqje kanë qënë të hapura por me numër të kufizuar spektatorësh, për shkak të respektimit të rregullave anti-Covid.

\* Shikoni Metodologjinë, fq. 4

### Trashëgimi kulturore

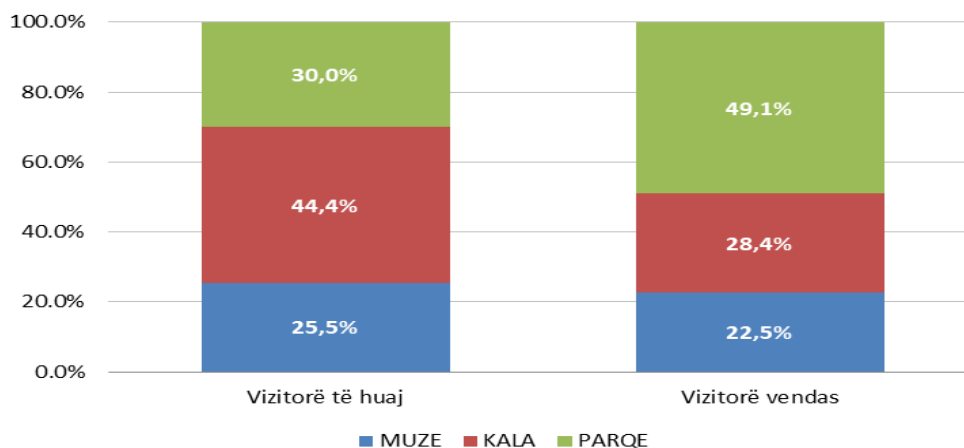
Numri i vizitorëve në institucionet e trashëgimisë kulturore, në tremujorin e tretë 2020 është 112.936 vizitorë, 92.454 janë vizitorë vendas dhe 20.482 janë vizitorë të huaj. Gjatë këtij tremujori, parqet arkeologjike janë frekuentuar më shumë, 45,6 % të vizitorëve gjithsej. Ndjekur më pas nga kalatë e monumente të tjera me 31,3 %, dhe muzetë me 23,1 % të vizitorëve gjithsej.

Në tremujorin e tretë 2020, vizitorët e huaj kanë preferuar më shumë kalatë, ndjekur më pas nga parqet arkeologjike, përkatësisht 44,4 % dhe 30,0 % ndaj totalit të vizitorëve të huaj.

**Tab. 3 Vizitorë në muze, kala dhe monumente të tjera, parqe arkeologjike, T3 - 2020**

Institucionet e trashëgimisë kulturore	Numri i vizitorëve vendas		Numri i vizitorëve të huaj		Numri i vizitorëve gjithsej	
	Tr.3-2019	Tr.3-2020	Tr.3-2019	Tr.3-2020	Tr.3-2019	Tr.3-2020
Muze	44.121	20.848	85.233	5.226	129.354	26.074
Kala e Monumente të tjera	63.431	26.247	98.998	9.102	162.429	35.349
Parqe Arkeologjike	93.978	45.359	132.604	6.154	226.582	51.513
<b>Vizitorë gjithsej</b>	<b>201.530</b>	<b>92.454</b>	<b>316.835</b>	<b>20.482</b>	<b>518.365</b>	<b>112.936</b>

**Fig. 1 Përqindja e vizitorëve të huaj dhe vendas në muze, kala dhe monumente të tjera, parqe arkeologjike, T3 - 2020**



**Biblioteka kombëtare**

Në tremujorin e tretë 2020, numri i shërbimeve të njësive bibliotekare është 55, ndërkohë numri i frekuentuesve në Bibliotekën Kombëtare është 493. Gjatë këtij tremujori janë afishuar 400 tituj të rinj dhe 1.656 ekzemplarë të rinj.

**Tab. 4 Frekuentimi dhe botimet në Bibliotekën Kombëtare, T3 - 2020**

Treguesit	Tr.3-2019	Tr.3-2020
Shërbimi i njësive bibliotekare (njësi)	27.590	55
Frekuentimi	32.435	493
Veprimtari Kulturore dhe Shkencore	4	20
Numri i hyrjeve të reja:		
Numri i titujve të rinj	544	400
Numri i ekzemplarëve të rinj	1.708	1.656

# Metodologjia

\*Krahasimi i tremujorit të tretë 2020 me tremujorin e tretë të vitit të kaluar nuk është i mundur, pasi në ndryshim nga i njëjti tremujor i vitit të kaluar, shfaqjet kulturore të organizuara në institucionet e artit dhe kulturës janë pezulluar dhe vizitat në sitet e trashëgimisë kulturore janë lejuar duke zbatuar protokollet e sigurisë anti-Covid.

Në zbatim të Urdhërit Nr.132 datë 08.03.2020 të Ministrisë së Shëndetësisë dhe Mbrojtjes Sociale “Për mbylljen e aktiviteteve publike dhe jopublike dhe anulimin e grumbullimeve masive në vende të mbyllura apo të hapura”, të Urdhërit të Ministrisë së Kulturës Nr.141 datë 11.03.2020 si edhe në vijim të masave të marra nga Qeveria (Vendim Nr.243, datë 24.3.2020 “Për shpalljen e gjendjes së fatkeqësisë natyrore”), janë pezulluar aktivitetet në institucionet kulturore qendrore.

Në zbatim të Urdhërit Nr. 351, datë 29.05.2020, të Ministrisë së Shëndetësisë dhe Mbrojtjes Sociale, “Për marrjen e masave të veçanta dhe kufizimeve për parandalimin e përhapjes së pandemisë COVID 19”, u lejuan me kufizime përkatëse vizitat në muze, parqe dhe kala, por jo rifillimi i aktivitetit për Artin.

Të dhënat e statistikave të kulturës i referohen vetëm institucioneve qendrore të cilat janë në varësi nga Ministria e Kulturës. Në institucionet qendrore të artit e të kulturës përfshihen: Teatri Kombëtar, Teatri Kombëtar i Operas, Baletit dhe Ansambli Popullor, Teatri Kombëtar Eksperimental “Kujtim Spahivogli”, Qendra Kombëtare Kulturore për Fëmijë dhe Cirku Kombëtar.

Në totalin e muzeve, kalave dhe parqeve arkeologjike janë përfshirë institucionet:

MUZE	KALA E MONUMENTE TË TJERË	PARK ARKEOLOGJIK
Muzeu Historik Kombëtar, Tiranë	Kalaja Berat	Parku Kombëtar, Butrint
Muzeu Arkeologjik, Durrës	Kalaja Gjirokastrë	Parku Arkeologjik, Apoloni
Muzeu i Pavarësisë, Vlorë	Kalaja e Portopalmos	Parku Arkeologjik, Bylis
Muzeu Gjergj Kastrioti, Krujë	Kalaja e Kaninës	Parku Arkeologjik, Shkodër
Muzeu Etnografik, Krujë	Kalaja e Himarës	Parku Arkeologjik, Lezhë
Muzeu Etnografik, Berat	Amfiteatri	Parku Arkeologjik, Amantia
Muzeu Ikonografik Onufri, Berat	Manastiri i 40 Shenjtorëve	Parku Arkeologjik, Orikum
Muzeu i Artit Mesjetar, Korçë		Parku Arkeologjik, Finiq
Muzeu Arkeologjik, Korçë		Parku Arkeologjik, Antigone
Muzeu Arsimit, Korçë		
Muzeu Kombëtar i Fotografisë Marubi		
Muzeu Kombëtar i përgjimeve " Shtëpia me Gjethe"		

**Përkufizime**

*Trashëgimi kulturore* është tërësia e pasurive kulturore, materiale dhe jomateriale, të një individi, grupi ose shoqërie të trashëguar nga e kaluara që ruhet në të tashmen, për t'ua përçuar brezave në të ardhmen si pjesë e pasurisë kombëtare të një vendi, të cilat shprehin vlerat, identitetin, njohuritë, traditat, besimet, si dhe pasuritë kulturore të peizazhit.

*Muze* është institucioni i ruajtjes së kujtesës, në shërbim të shoqërisë dhe zhvillimit të saj, i hapur për publikun, që konservon, studion, komunikon dhe prezanton trashëgiminë e luajtshme e të paluajtshme të njerëzimit dhe mjedisit rrethues të tij, me qëllim edukimin, studimin, promovimin dhe argëtimin.

*Monument kulture* është objekti ose ndërtimi me vlera historiko-kulturore, që mbrohet nga shteti.

*Park arkeologjik* është territori i përcaktuar me kufij të qartë, që përfshin dëshmi të rëndësishme arkeologjike të mbitokës, nëntokës e nënujit dhe bashkëprani të pasurive historike, peizazhit kulturor, i organizuar me elemente të një muzeu në natyrë.

*Bibliotekat* janë institucione kulturore dhe informuese, që realizojnë hyrje të lirë në informacion në cilëndo formë që ai të jetë depozituar. Ato grumbullojnë, ruajnë, përpunojnë dhe vënë në dispozicion të përdoruesve koleksionet e veta që përmbajnë informacion në shërbim të formimit të tyre.

*Frekuentimi* llogatitet me numrin e shërbimeve/materialeve bibliotekare që merr çdo frekuentues i bibliotekës kombëtare.

*Materiale bibliotekare* përfshijnë libra, artikuj, harta, disertacione, dhe materiale audiovizuale.

*Tituj të rinj* përfshijnë ato materiale bibliotekare që hyjnë në bibliotekë gjatë një periudhe referuese.

*Ekzemplarë të rinj* përfshijnë numrin e njësive bibliotekare për çdo titull të ri.

*Burimi i të dhënave:*

Të dhënat e statistikave të kulturës sigurohen nga Ministria e Kulturës, me periodicitet tremujor.